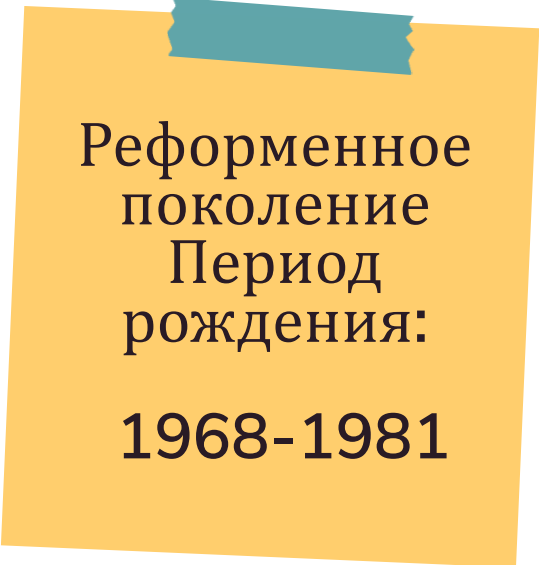



# Требуют ли перемен наши сердца?

Квашнина Елена Сергеевна, Открытая школа г. Екатеринбурга

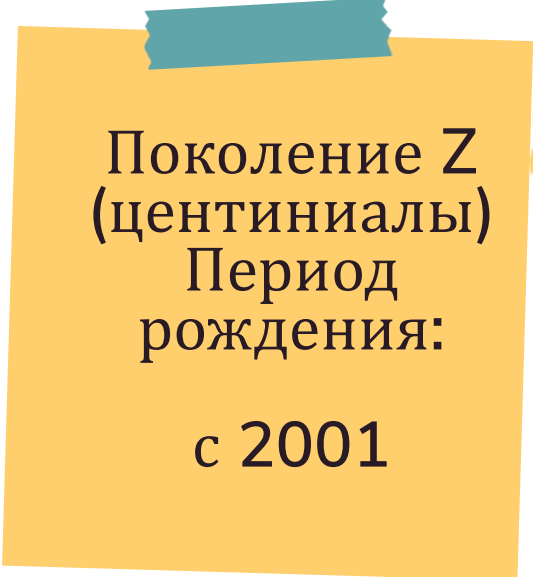

# Какой наш читатель?



Реформенное  
поколение  
Период  
рождения:  
1968-1981



Поколение  
миллениалов  
Период  
рождения:  
1982-2000



Поколение Z  
(центициалы)  
Период  
рождения:  
с 2001

По книге Радаева В.В.

«Миллениалы. Как меняется российское общество»

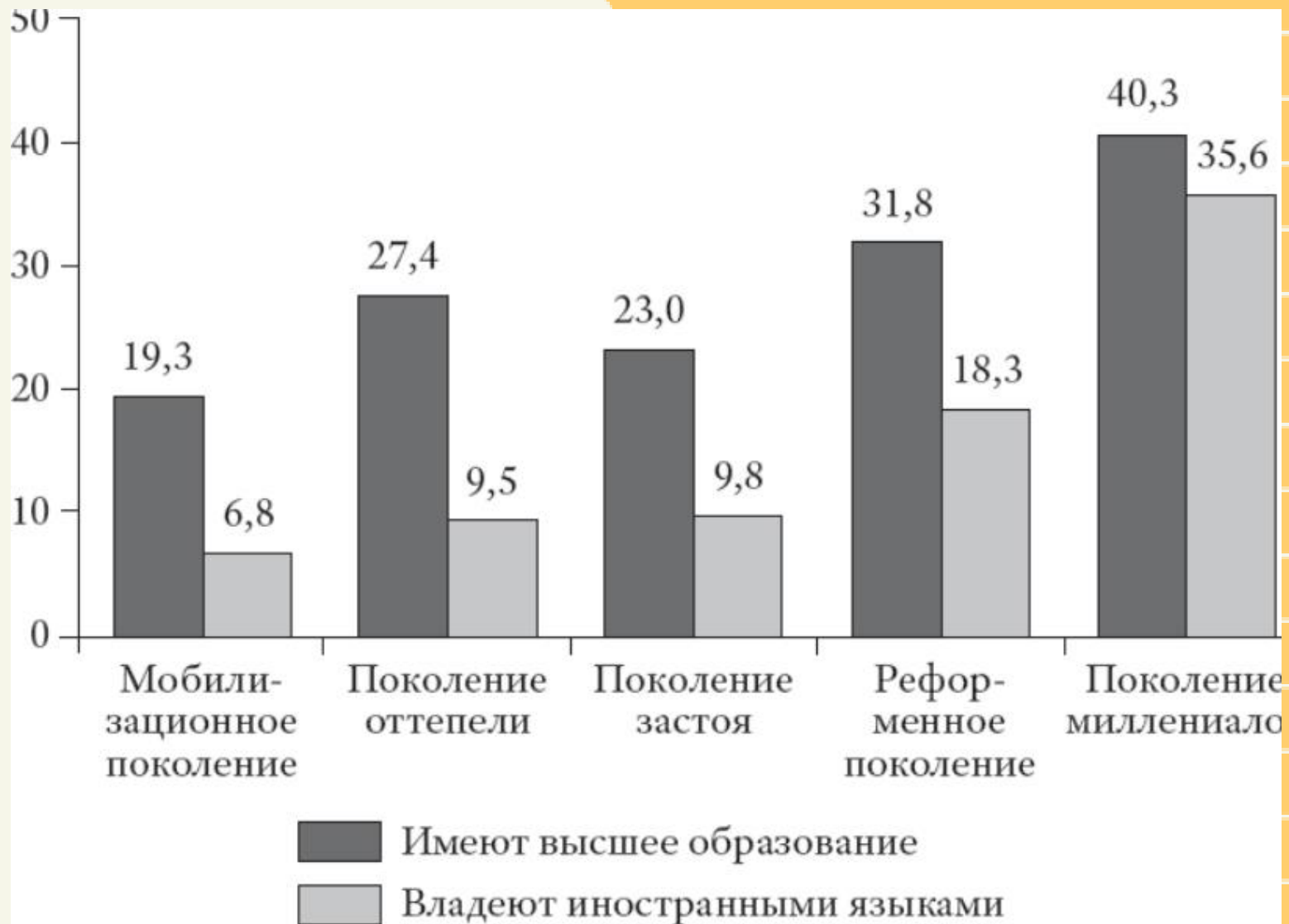
Вадим Радаев  
Миллениалы  
Как меняется  
российское общество

ПРОЕКТ СЕРИЙНЫХ МОНОГРАФИЙ  
ПО СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИМ  
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

СОЦИАЛЬНАЯ  
ТЕОРИЯ

**«...у поколения миллениалов в целом выше уровень культурного капитала, измеряемого косвенно уровнем образования родителей»**

се



По книге Радаева В.В.  
 «Миллениалы. Как меняется российское общество»

ee



Вадим Радаев  
Миллениалы  
Как меняется  
российское общество


ПРОЕКТ СЕРИЙНЫХ МОНОГРАФИЙ  
ПО СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИМ  
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

СОЦИАЛЬНАЯ  
ТЕОРИЯ

**«Женщины-миллениалы  
дольше откладывают  
рождение ребенка по  
сравнению с  
предшествующими  
поколениями»**

се

Назад



Материалы Юлии Кузн...  
2 752 подписчика

звук чат покинуть еще

ссылка  
[https://t.me/kuznetsova\\_writer](https://t.me/kuznetsova_writer)

описание  
Развитие устной и письменной речи

Медиа Файлы Музыка Голос Ссылки GIF



**Они ГОТОВЫ  
самостоятельно  
учиться и учить  
своих детей**



Назад



Александра Чернявска...

1 425 подписчиков



звук



чат



покинуть



ещё

ссылка

[https://t.me/alexandra\\_chernyavskaya](https://t.me/alexandra_chernyavskaya)



описание

Сейчас пишу здесь и в контакте <https://vk.com/public212360947>

Приобрести материалы клуба Семейн [ещё](#)

Медиа

Ссылки



Семейная форма обучения становится все более востребованной, а гиды, навигаторы по разным предметным областям популярнее

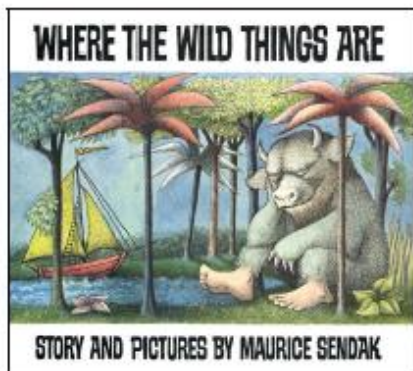




# Списки чтения, навигаторы, гиды, рекомендации для чтения – то, чего не хватает родителям

## WHERE THE WILD THINGS ARE

MAURICE SENDAK



## TEACHING SUPPORT KIT

by Suzanne Oakley

### 10 tips for reading silent books in a community that does not speak a common language

Silent Book reading has been proven to be an excellent way to have a shared experience of reciprocal value. It's not a lesson. It's a bridge. Use these tips, adapting them to any situation as needed.

**1 Choose or create a quiet space.** Put the books around the space. Gather a small group, the group may grow; welcome everyone with a smile. When working with children, make sure the adults are nearby and can see all activities, and that they approve of the books before reading them.

**2 Encourage those present to handle the books,** to look inside them, turning and touching the pages, being close to the books and each other without fear.

**3 Take a deep breath and blow.** Feel the silence. Enjoy the absence of words. Use eyes and smiles. Make sure everyone is on board for the reading experience. This is a new journey to a new place with new friends. Books are powerful and can lead to true moments of calm and peace.

**4 Quietly listen to the silence** of each book and leaf through the pages. Point things out and be in the story with those beside you

**5 Listen to what happens** - be in the moment with those around you. If everyone is still on board, proceed. If no one responds, be bold and change books.

**6 Interpret. Imagine. Engage. React.** Communicate without words. Try not to talk. You may start over as many times as you need to.

**7 Show the illustrations** to each and every one. Pass the book around, wait and listen. Welcome any response.

**8 Engage with rhythmic sounds** like clapping or tapping. Or start a game with the children or adults. Follow any lead that is offered to you.

**9 Close the book.** This is the end of the journey. Thank everyone who has participated in the Silent Book reading. We are friends now.

**10 Feel lucky and grateful** to be meeting people who have been traveling for so long away from their home. They will remember meeting you and you will too.

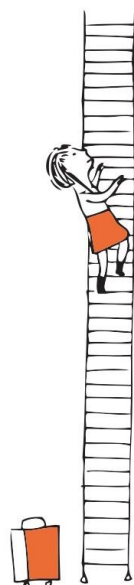


illustrazione di  
Chiara Carrer,  
realizzata per  
Libri senza parole.  
Destinazione  
Lampedusa

Deborah Soria and Mariella Bertelli for IBBY

# Помощь читателю в осмыслении книги, в написании отзыва



**ШПАРГАЛКА ДЛЯ  
НАПИСАНИЯ ОТЗЫВА**

1. РАССКАЖИ ОБ АВТОРЕ (ЗНАКОМ ЛИ ТЕБЕ АВТОР? КАКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЭТОГО АВТОРА ТЫ УЖЕ ЧИТАЛ?)
2. ПРЕДСТАВЬ КНИГУ (О ЧЕМ ОНА? В ДВУХ-ТРЕХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ РАССКАЖИ О КНИГЕ, НЕ УХОДЯ В ПОДРОБНЫЙ ПЕРЕСКАЗ)
3. ПОНРАВИЛАСЬ ЛИ ТЕБЕ КНИГА? (ОТВЕТ ДОЛЖЕН БЫТЬ ОДНОЗНАЧНЫМ). АРГУМЕНТИРУЙ СВОЮ ПОЗИЦИЮ
4. ПОРЕКОМЕНДУЕШЬ ЛИ ТЫ ЭТУ КНИГУ ПРОЧИТАТЬ ДРУГИМ? ЕСЛИ "ДА", ТО КОМУ И ПОЧЕМУ?
5. ОБЩЕНИЕ С КНИГОЙ НЕ ПРОХОДИТ БЕССЛЕДНО. КАКОЙ СЛЕД ОСТАВИЛА ЭТА КНИГА? ОНА - "КНИГА ВОПРОСОВ" ИЛИ "КНИГА ОТВЕТОВ"?

ПО МАТЕРИАЛАМ СЛОВАРЯ-СПРАВОЧНИКА Е.С. РОМАНИЧЕВОЙ,  
Г.В. ПРАДОВОЙ "ЧИТАТЕЛЬ. ЧТЕНИЕ. КНИГА" (БИБЛИОМИР, 2018)

Вадим Радаев  
Миллениалы  
Как меняется  
российское общество

ПРОЕКТ СЕРИЙНЫХ МОНОГРАФИЙ  
ПО СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИМ  
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

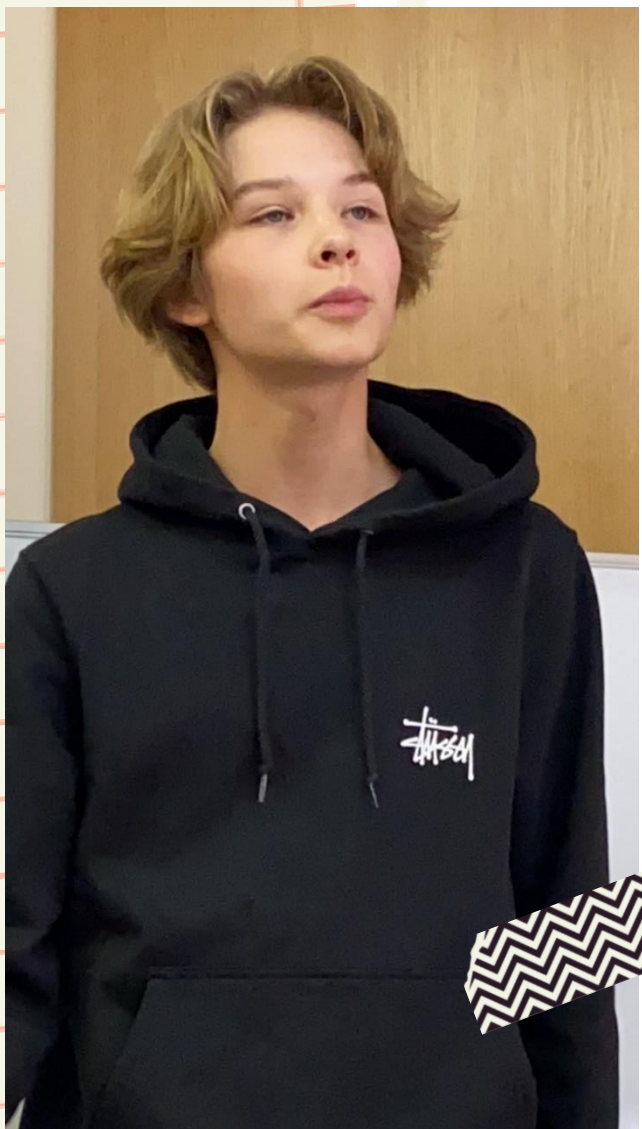
СОЦИАЛЬНАЯ  
ТЕОРИЯ

**«...чем моложе поколение, тем оно мобильнее в профессиональном отношении и в меньшей степени привязано к отдельным организационным структурам»**

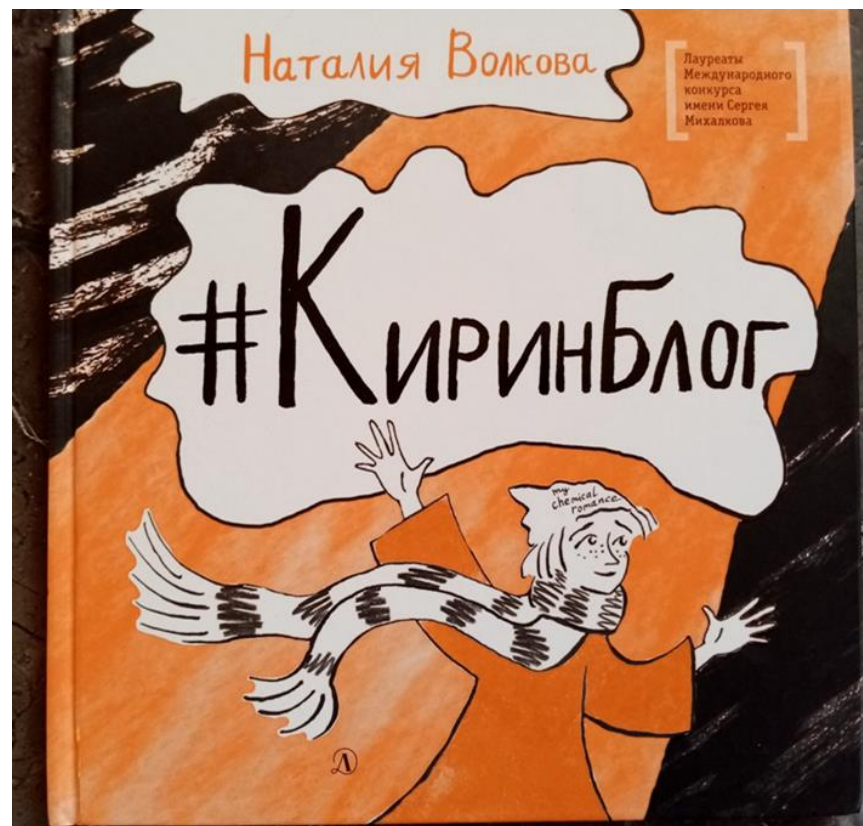
**Миллениалы -самое «нетерпеливое» поколение, которое ищет возможности для более быстрого успеха и пробует разные возможности**



Современные подростки экспериментируют с электронной музыкой, рэпом, блогингом и т.д.



# Подростки готовы к чтению новых книг, помогающих экспериментировать с чтением и музыкой





# Интересные фото-эксперименты с погружением в классику



Портрет-тип	Погрудный портрет	Групповой портрет	Парадный портрет
Семейный портрет	Салонный портрет	Камерный портрет	Поклоленный портрет
Пожной портрет	Портрет с атрибутами	Психологический портрет	Групповой портрет
Портрет-детина	Детский портрет	Портрет в рост	Портрет "здесь и сейчас"

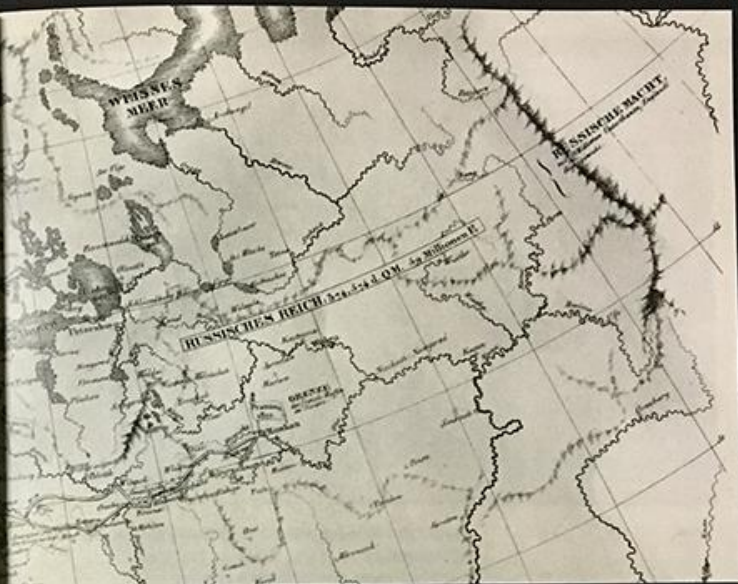
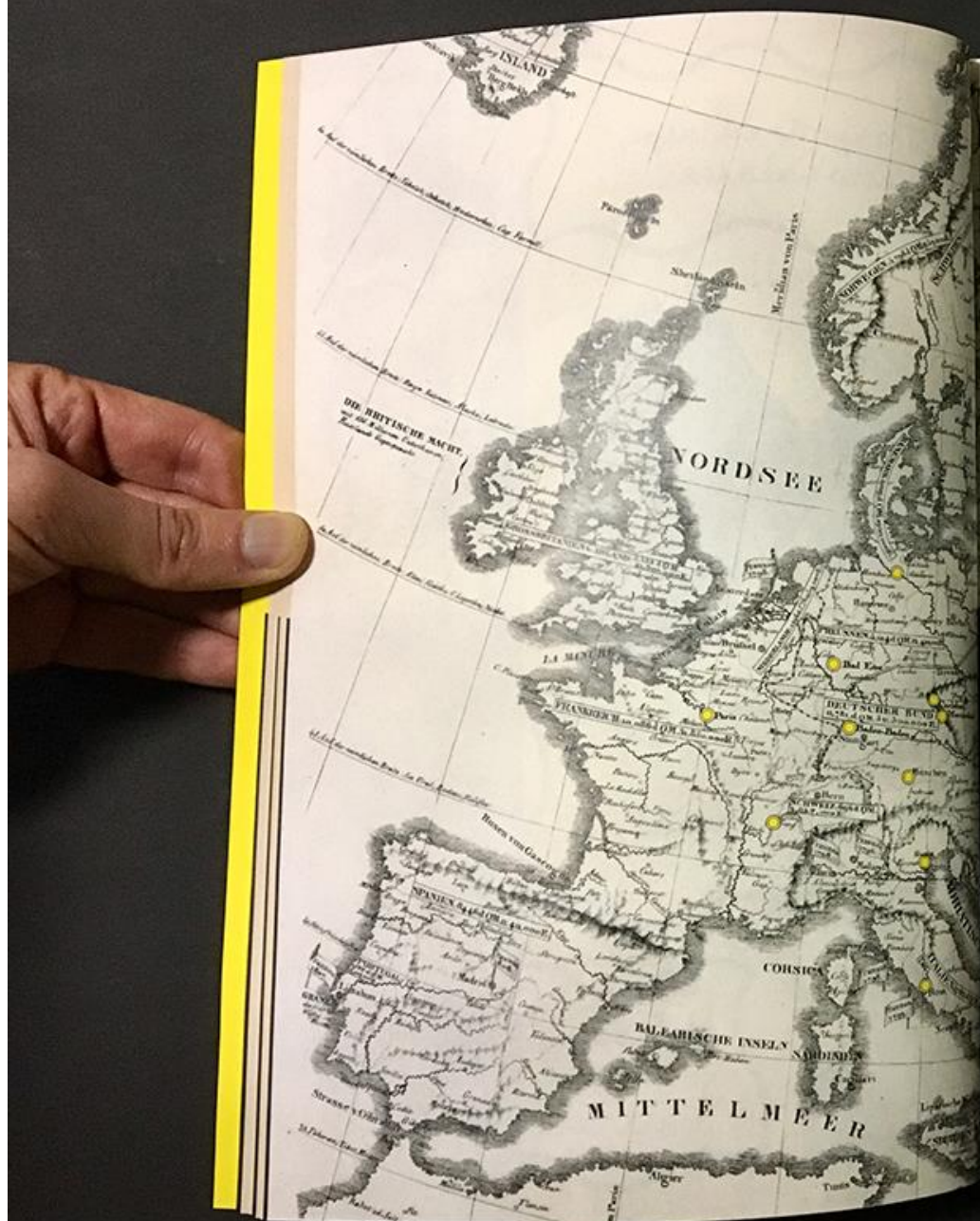
«Портрет в разных видах искусства»

# Необычный угол зрения на классику и классиков через «неклассические» жанры

В каждом зале зрителя встречал **анекдот** о Тургеневе и Гоголе. Он давал зацепку, от которой посетитель переходил к подлинному эпизоду из жизни писателей и свидетельствам современников.







и гоголь, и тургенев так много путешествовали, что совсем прониклись европейским образом мысли. и даже на балах гоголь, притопывая в такт музыке, думал: «трим-ти-ри-рим-ти-ри-рим». а тургенев в другом углу пританцовывал: «ламбаген-баген-баген».



**он был рожден для того,  
чтоб быть наставником  
своих современников:  
но только не с кафедры**

**неузнанный я взошел  
на кафедру и неузнанный  
схожу с нее**

19 апреля 1836 года произошла вторая встреча писателей.

тургеньев присутствовал на премьере «ревизора» в александринском театре. там же был и гоголь: в конце представления его и еще нескольких актеров — николая дюра, игравшего хлестакова, и ивана соснишкого, исполнявшего роль городничего, — вызывали на бис. это было одним из крупнейших событий в истории русского театра.

но тургеньев как-то не оценил.

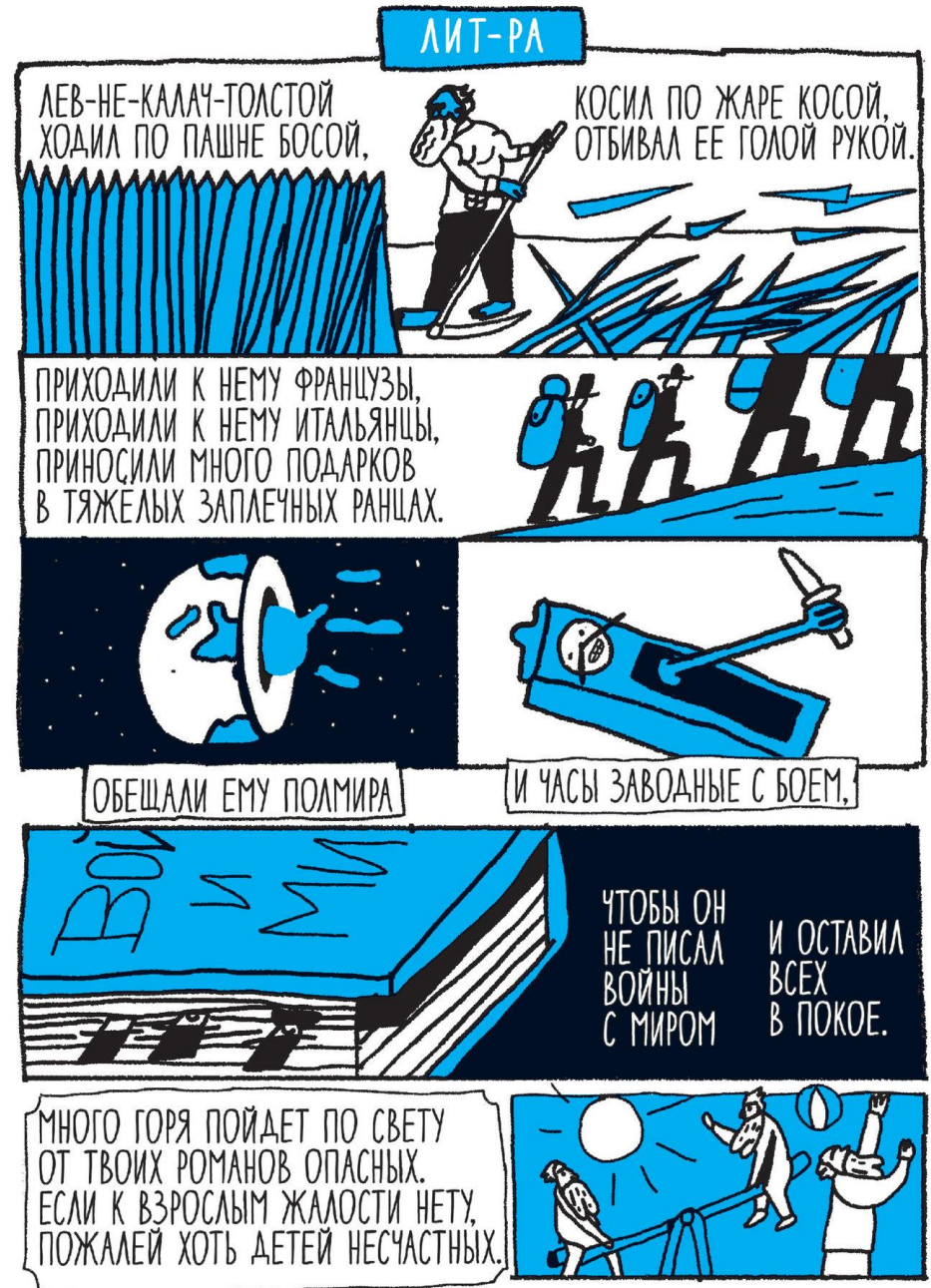


он на волос  
онял, что такое  
хлестаков

тургеньев до 17 лет никогда не смеялся. даже улыбки выдавить из себя не мог. а в 17 лет побывал на премьере «ревизора» и во время немой сцены взял да как начал смеяться. смеялся, когда его выводили из театра, смеялся, когда кучер вез его до дому, и еще всю ночь, сидя на краешке кровати, хохотал как сумасшедший.



# Алексей Олейников



# Роман-буриме



— Well, my friend, all these guys, this so called opposition – are totally dependent on the White House and the State Department. They pay them salary. As for this gentleman, whose name I don't even want to say out loud... This guy is a real rascal! He is hiding behind the children! He calls schoolchildren on the barricades![1]

Так говорила пятнадцатилетняя Аня Шергина своему однокласснику Васе Селезневу, сыну известного адвоката, который первым пришел на ее вечеринку. Это был традиционный, уже четвертый, июньский вечер у Ани. Потому что в июле и августе все разъезжались кто куда, чтобы встретиться уже первого сентября.

Аня говорила четко и уверенно, своим звонким, чуточку трескучим голосом. Говорила как по писаному, будто по телевизору, заранее подготовившись, отвечала на вопрос ведущего.



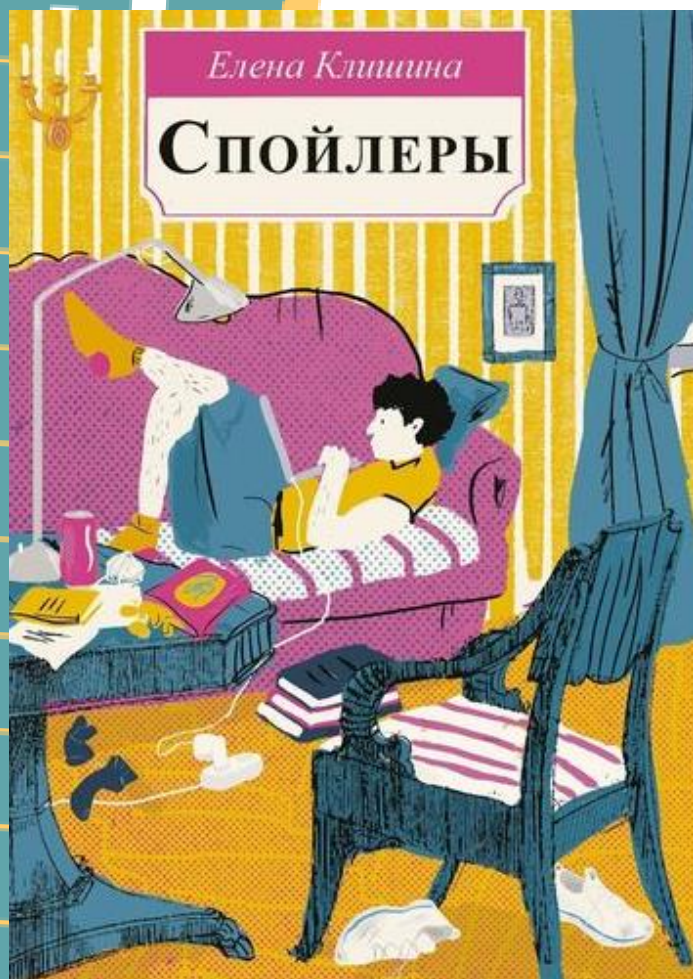
Денис Драгунский







# Посты в социальных сетях



Девятиклассник Захар Табашников получает от учительницы литературы предложение, от которого невозможно отказаться: чтобы хоть как-то сдать ЕГЭ, ему нужно за лето прочесть книги школьной программы. А заодно писать о них на своей страничке в соцсети. Постаменты памятников шатаются — в комментариях хайп, а классика на то и классика, чтобы выдерживать испытание временем.

«Обломов». За название сразу пять баллов. История дауншифтера, прокрастинатора и (простите, Ольга Леонидовна) лоха...»

«Бедная Лиза», Николай Карамзин. Ващет, если вы не заметили раньше, эта книжка про секс...»

«Гроза», Николай Островский. Купчиха Кабанова, видимо, в той или иной степени живет в каждой матери: «Ты как с матерью разговариваешь?..»

Коммент от мамы: Вот спасибо тебе, сынок, за Кабаниху! В следующий раз укажу перстом в землю и крикну: «В ноги!..».

[Свернуть](#)

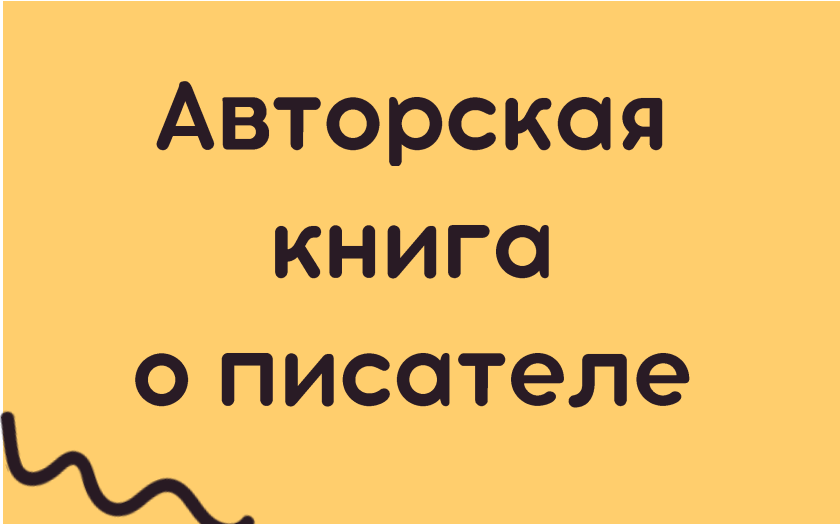




КАТЯ ГУЩИНА

10 ПРИЧИН,  
ПОЧЕМУ ПЛАЧЕТ  
ЛЕВ ТОЛСТОЙ

A+A

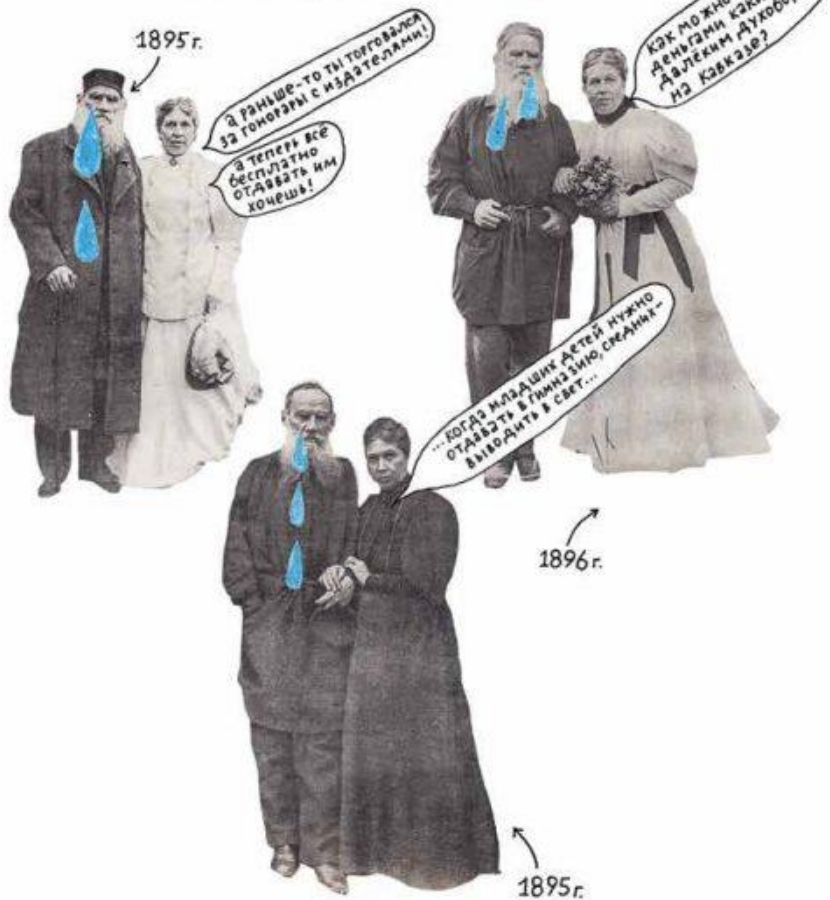


Авторская  
книга  
о писателе

# Нескучная литература о писателе

## 69. «Напрасно губил остаток жизни»

Жена была целиком занята детьми и домом, а ведь ещё надо было издавать сочинения мужа! Когда уж тут уследить за духовными переменами в любимом человеке?



## 70. Решил, что нужно страдать

А Толстой сокрушался, что жена его не понимала.



«В этом - моя задача, мой случай возвыситься...»



Вадим Радаев  
Миллениалы  
Как меняется  
российское общество

ПРОЕКТ СЕРИЙНЫХ МОНОГРАФИЙ  
ПО СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИМ  
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

СОЦИАЛЬНАЯ  
ТЕОРИЯ

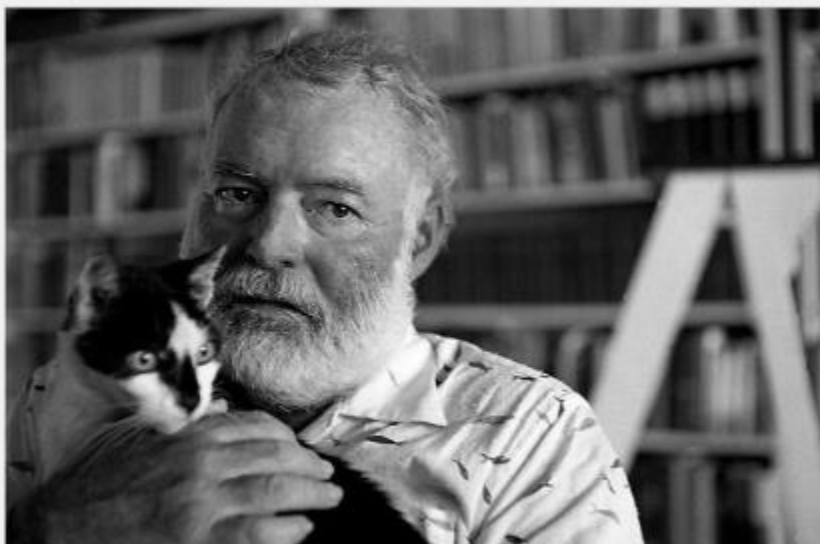
**«...Одним из хороших индикаторов цифровой продвинутости, на наш взгляд, может служить доля выходящих в Интернет с мобильных устройств за последние 12 месяцев. Эта доля в 2016 году устойчиво возрастает от поколения к поколению»**



# «Шуфлядка» - уникальный проект для чтения на мобильном



виды подписок



## Рассказ в неделю

Каждый вторник вам будет приходить на e-mail один чудесный рассказ. **Рекомендовано** всем тем, кто не успевает выпить кофе прежде, чем он остынет. Это совершенно бесплатно.

Подписаться на один  
рассказ бесплатно

<https://shufladka.com/>

# Виртуальные выставки, мобильные библиотеки

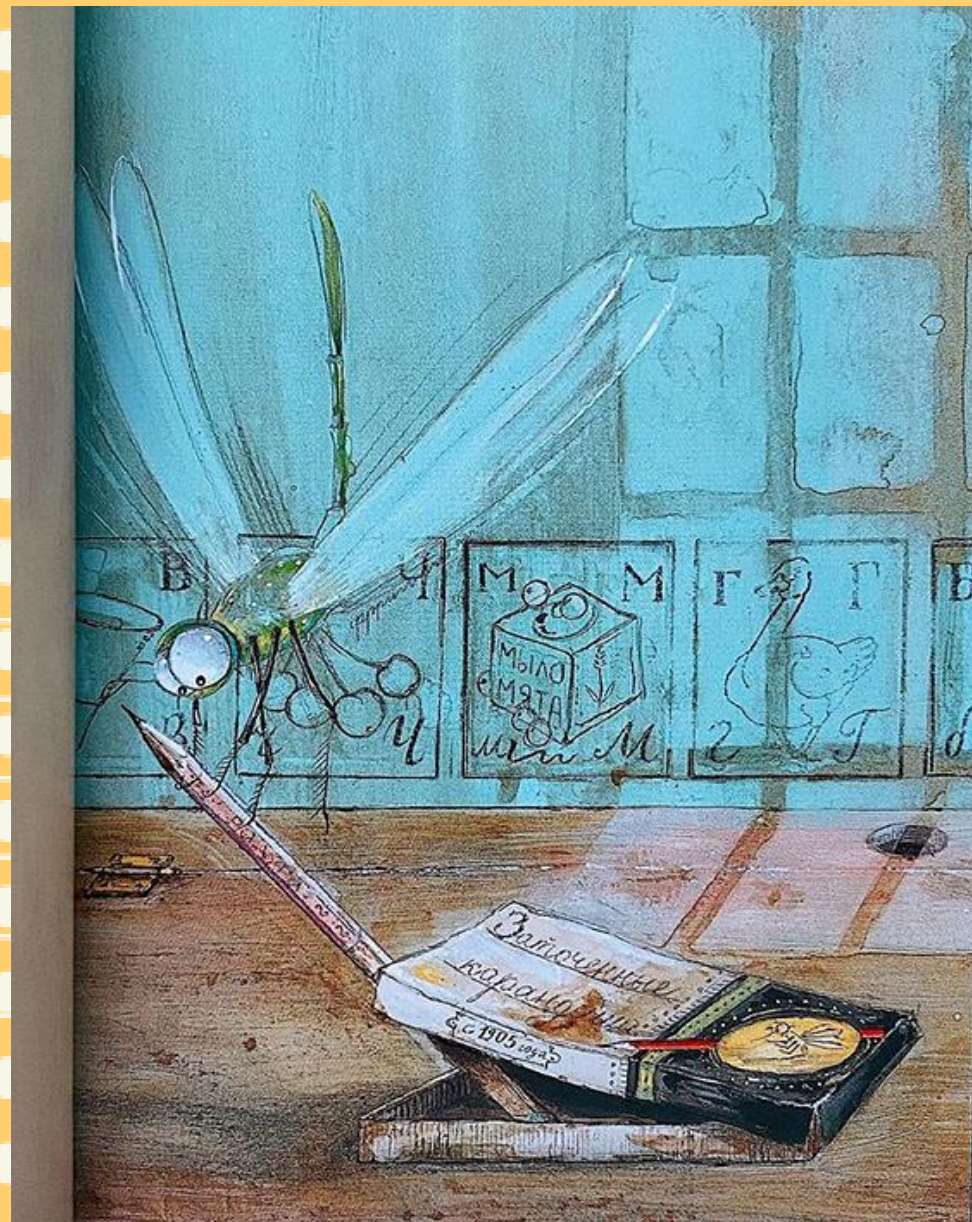
Виртуальная выставка  
молчаливых книг из коллекции  
острова Лампедуза на сайте  
РГДБ



see



# Молчаливые книги о стрекозе Верте Лауры Беллини



ee





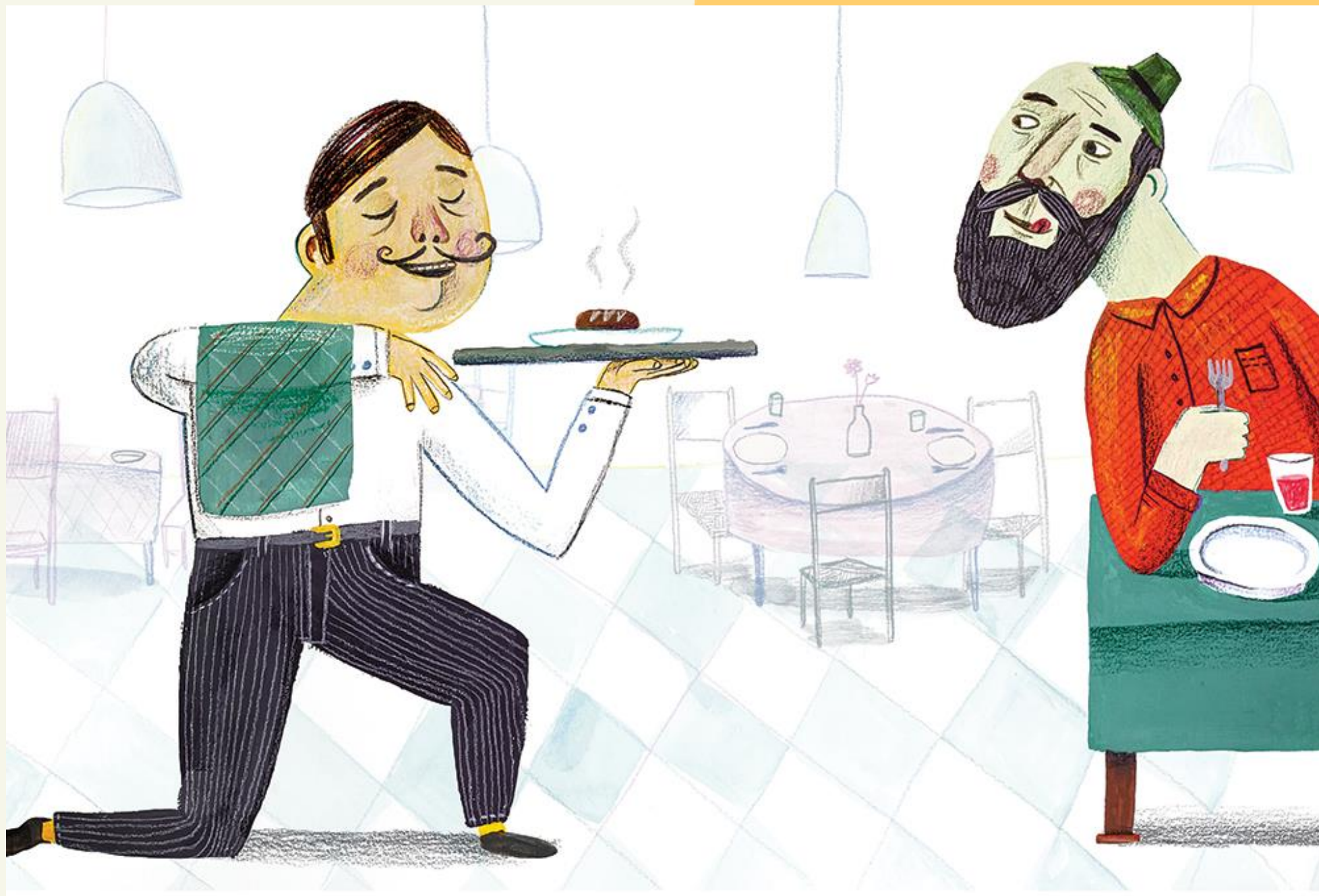
Иллюстрации с сайта художника: <https://www.guilhermekarsten.com/portfolio/enganos>







Иллюстрации с сайта художника: <https://www.guilhermekarsten.com/portfolio/enganos>





аргентинский художник  
Гихерме Карстен

# Современные формы для работы с фондом



## Календарь событий

Скетч-завтраки. рисуем с IBBY 26.07.

🕒 26 Июля 2022 в 10:30

📍 Филиал № 3 Детская библиотека иностран...

Рисуем, вдохновляясь с книгами из IBBY коллекции. Старший школьный возраст, взрослые. Справки по телефону: [273-38-11](tel:273-38-11)



# Подросткам нужны проекты, позволяющие попробовать себя в разных областях

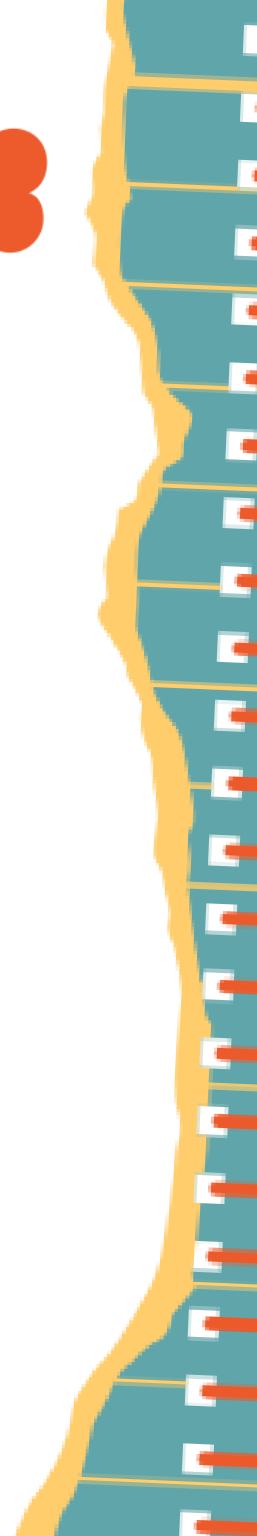


# О молчаливых книгах российских авторов





# Т.Ухова «Кузнечик»



# Подросткам нужны проекты, позволяющие попробовать себя в разных областях



## Цель

- Создание авторской книги о сне привидения



## Программа для иллюстрации



«Молчаливая» книга Озорниной Дарьи



**Подросткам нужны проекты, позволяющие  
попробовать себя в разных областях**

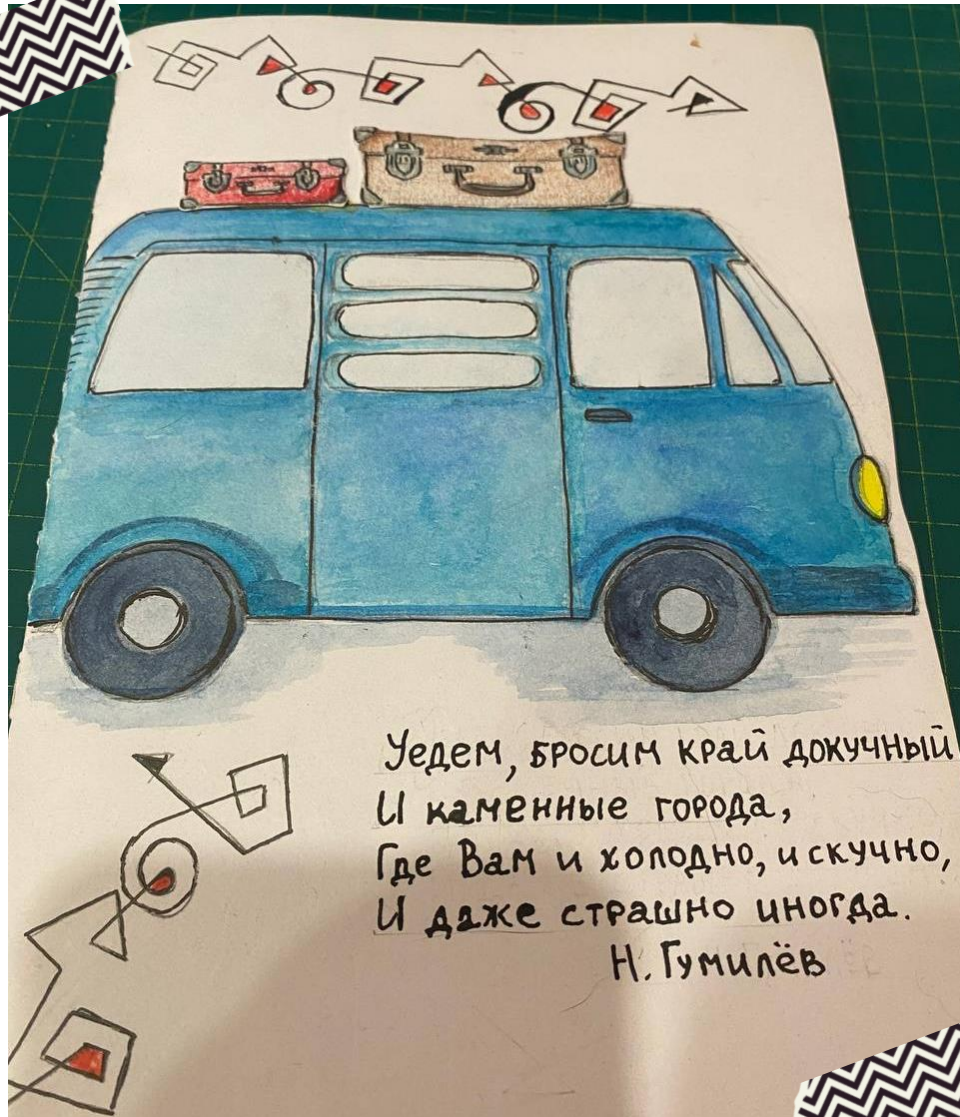


# Книговорот для творческих читателей





# Книговорот для творческих читателей



Уедем, бросим край докучный  
И каменные города,  
Где Вам и холодно, и скучно,  
И даже страшно иногда.

Н. Гумилёв



# Опыт составления и реализации программ чтения



## План встречи (вариант):

1. Мотивационное задание
2. Медленное чтение с остановками
3. Оформление разворота читательского дневника (pop-up конструкция)

# Загадки, головоломки, игры

Имя:

Дата/время

Фамилия:

Возраст:

левая рука

правая рука

Отпечатки пальцев (отдельно):

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
большой	указательный	средний	безымянный	мизинец

Отпечатки пальцев

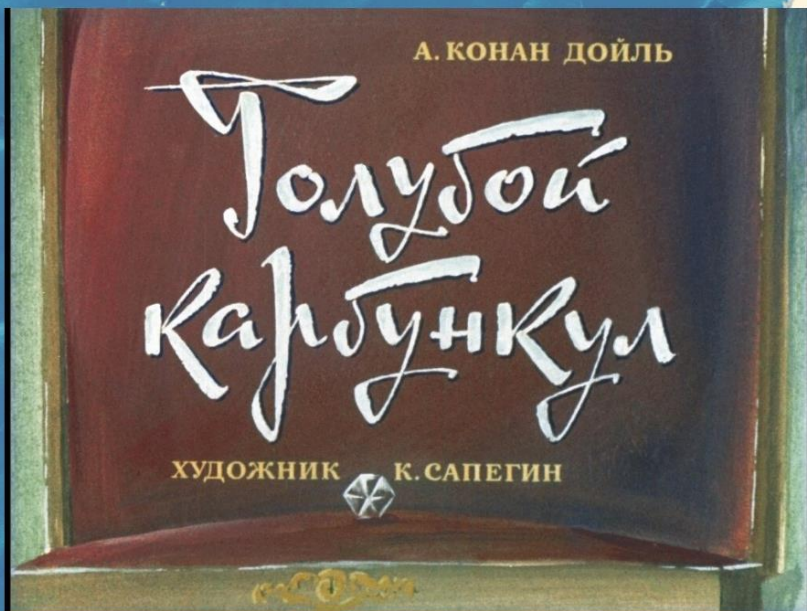
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Четыре пальца вместе	отдельно большой палец

Специальные пометки

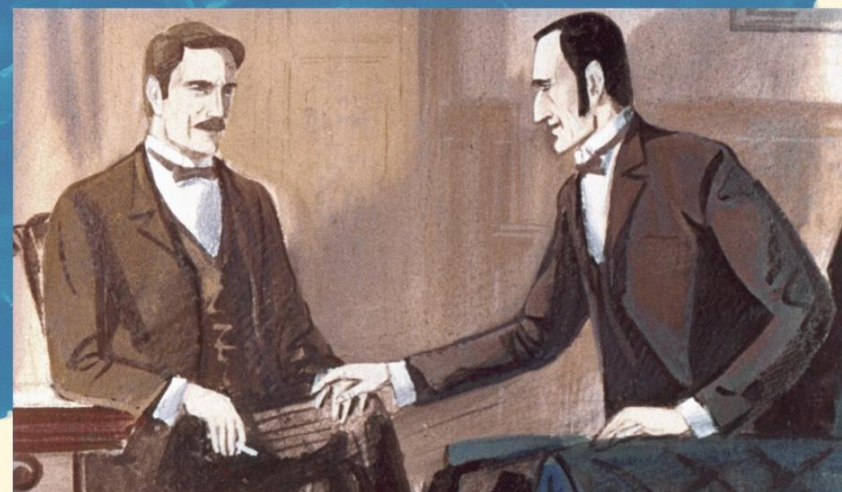
ФИО специалиста:



# Диафильмы – адаптированные тексты, понятные всем



НЕВЕРОЯТНЫЙ ШЕРЛОК ХОЛМС

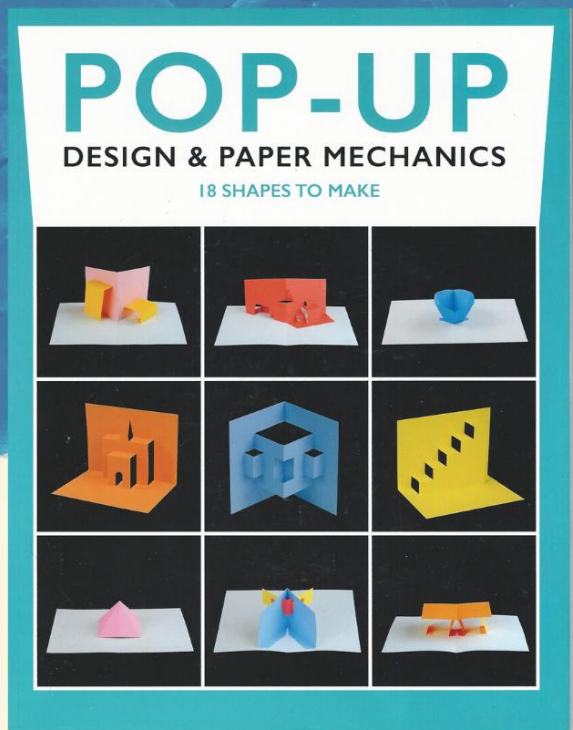


Когда мы остались вдвоём с моим другом, он сказал: „Случай столкнул нас со странной и забавной загадкой, Уотсон, и решить её – само по себе награда. А сейчас мы займёмся новым „исследованием“, в котором опять-таки фигурирует птица: ведь к обеду у нас куропатка“.

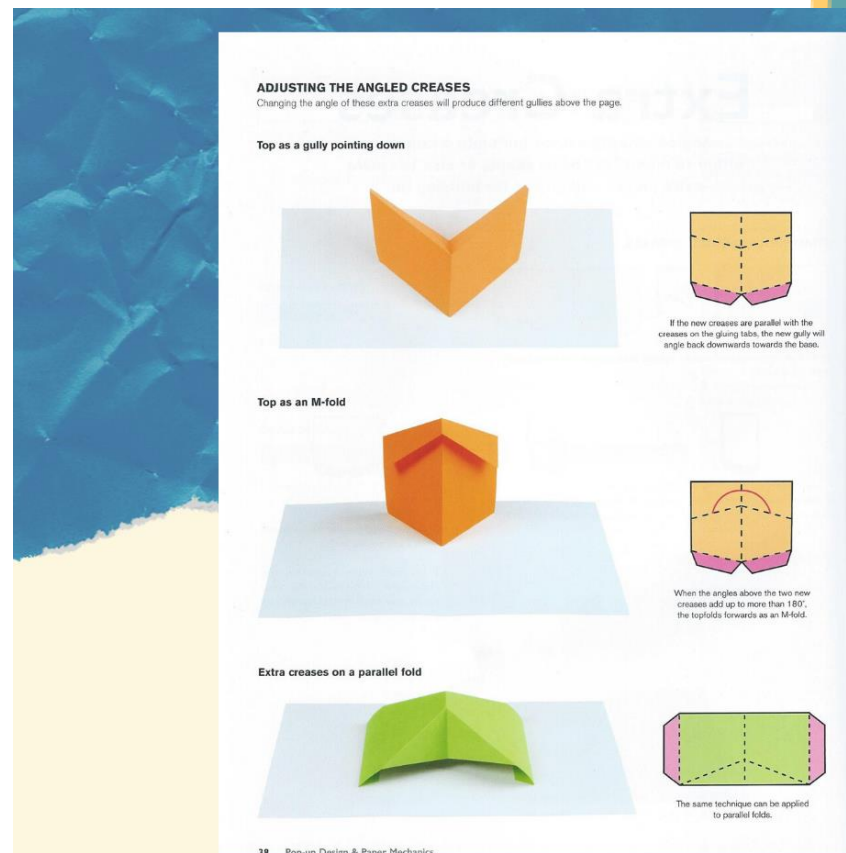
НЕВЕРОЯТНЫЙ ШЕРЛОК ХОЛМС




# Читательские дневники необычных форматов для любителей чтения и будущих конструкторов



УЧИМСЯ КОНСТРУИРОВАТЬ

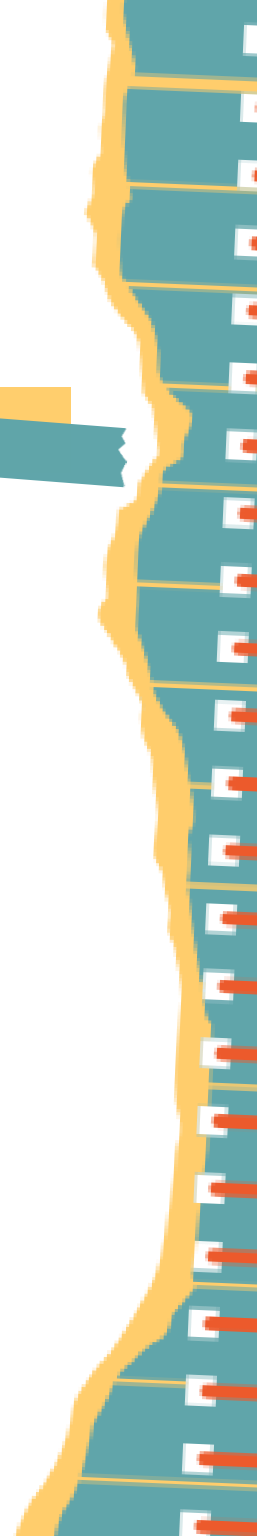


УЧИМСЯ КОНСТРУИРОВАТЬ



# Опыт составления и реализации летних программ

«А я шагаю по Екатеринбургу»






# А я шагаю по Екатеринбургу

## Обязательные мероприятия в программе



- тематические прогулки по городу
  - чтение книг
  - игры по темам прогулок
  - творческие занятия
  - встречи с писателями, переводчиками, художниками
- 






# А я шагаю по Екатеринбургу

Разрабатывая «книжные» мероприятия, нужно найти



- неожиданные параллели
  - интересные места
  - оригинальные маршруты
  - точки пересечения всех мероприятий программы
- 



# А я шагаю по Екатеринбургу

Неожиданные параллели



**Агния Барто «Игрушки»**

**Макико Тоёфуку  
«Забытый барашек»**

**Михаил Яснов «Вослед Барто»**





# А я шагаю по Екатеринбургу

Творчество для понимания увиденного и прочитанного





# Опыт реализации внеурочной программы Открытой школы

МОДНЫЕ  
КЛАССИКИ



Модная классика,  
или  
Как увлечь  
подростков  
чтением

# Отталкиваясь от проблем



Чтение книг – не самое популярное занятие у подростков

Ученические проекты по литературе часто представляют собой рефераты по мотивам Википедии

# Как привлечь внимание подростка?



Этот курс для тех, кто хочет узнать, как Толстой повлиял на гардероб современных подростков, почему сказочная королева может быть лысой, куда девается второй носок и зачем дарить реке красные башмачки.

Поговорим, как мода разных времен отразилась в книгах классиков и современников.

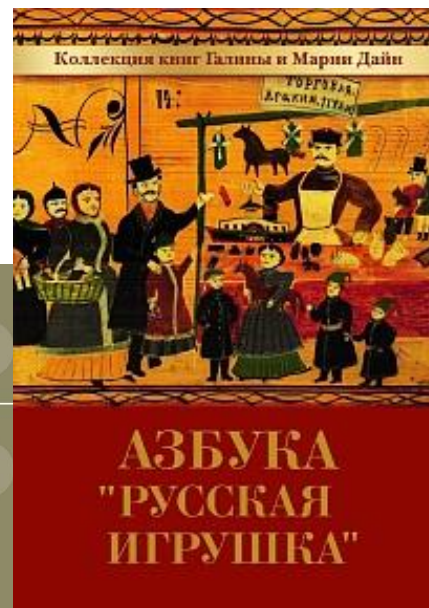


# Цель курса



Познакомить обучающихся с темой полифункциональности предметов одежды в произведениях устного народного творчества и в авторских текстах

# В помощь библиотекарю, педагогу



# Задачи курса



Проанализировать художественные произведения классиков и современников



Выявить основные закономерности использования художественной детали в произведениях



Спроектировать и реализовать проект по теме курса



# Некоторые темы и книги курса



Дурак красному рад, или Особенности гардероба героев сказок  
*Сказки «Морозко», «Царевна-лягушка»*  
*мф «Дождь» по сказке Б. Шергина*



Лысая королева в кожаной куртке  
*Л. Петрушевская «Королева Лир»*



Что современные мальчишки унаследовали от средневековых рыцарей?  
*Е.Каликинская «Парад пуговиц»,*  
*А. Аверченко «Славный ребенок»,*  
*Н.Гейман «Каролина»*

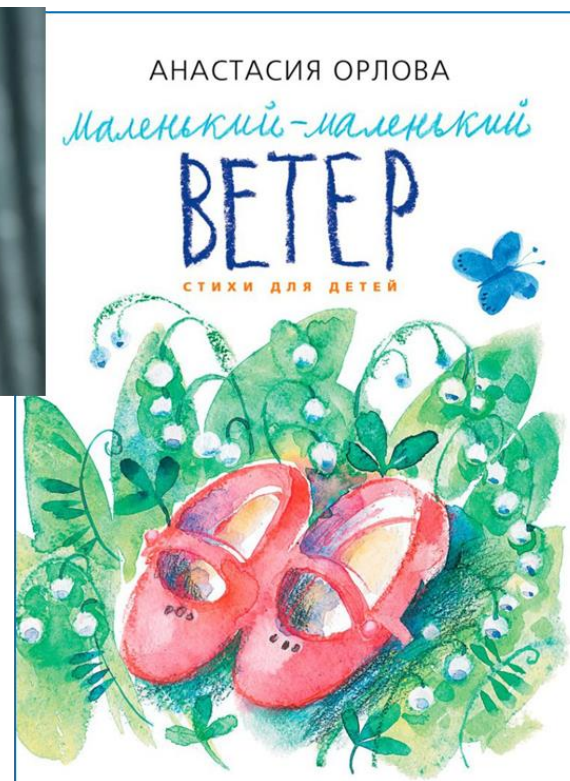
# К занятию «У Иосифа было пальтишко»



Симмс Табак



Анастасия Орлова



# Варианты проектов по окончании курса



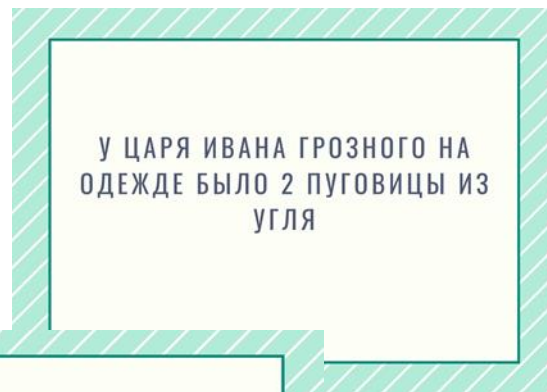
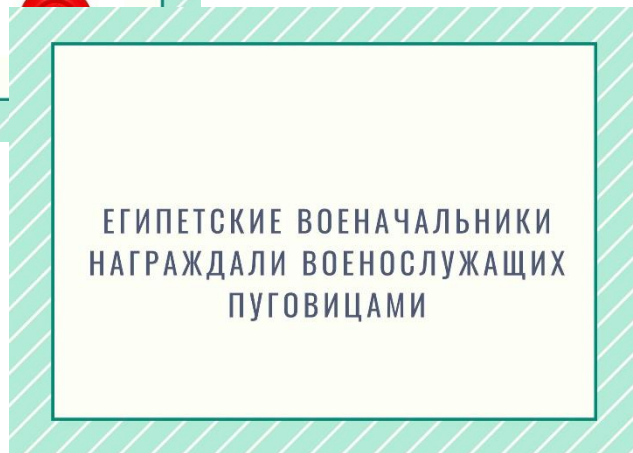
**Творческий отчет “На плечиках”** (исследовательская работа о значении деталей одежды в художественных произведениях)



**Эскизы футболок с принтами “Классная классика”**



**Настольная игра “Модный приговор”** (набор бумажных кукол с комментариями стилиста и историка моды)







kvashnina\_elena



kvashnina\_elena Сегодня на курсе "Модная классика" говорили про пуговицы. Почитали рассказ Аверченко "Славный ребенок", сыграли в пуговицы (это, по-моему, понравилось ученикам больше всего), обсудили интересные факты из книги "Парад пуговиц" Екатерины Каликинской поговорили о глазах-пуговицах из книги Нила Геймана "Коралина".

Постепенно рождаются проекты

7 нед.



anna\_gavrilova\_rus Как интересно! А что это за игра в пуговицы?



Нравится mitrofanyshkans и ещё 71

2 ОКТЯБРЯ

Добавьте комментарий...

Опубликовать



# До встречи в сети

Телеграм-канал Со-бытие

